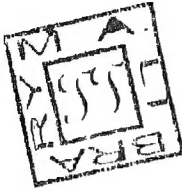




1146

جمہوریت محفوظ



پھولوں کے گیت

(بچوں کے لئے نظمیں)



از

اختر شیرانی

۱۹۳۶ء

دارالاشاعت پنجاب لاہور

۸۹۱۲۳۴۵۶۷۸۹

۲۰۱

(۱۰۰۰)



۱۰۰۰

۱۰۰۰

باراول

۱۹۳۶ ع

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32127

Rana Babu Saksena Collection.

۳۲۱۲۷



29 JUL 1963

فہرست مضامین

۲۶	۱۰۔ ہمارا مدرسہ	۵	دیباچہ
۲۸	۱۱۔ چاندنی رات	۷	۱۔ خدا کی تعریف
۳۰	۱۲۔ کاغذ کی تاؤ	۹	۲۔ زمین پر پھیلے آسمان پر تارے
۳۲	۱۳۔ اس سے کہہ دوں گا	۱۱	۳۔ ہماری زبان
۳۵	۱۴۔ دریا کنارے چاندنی	۱۳	۴۔ ہمارا وطن
۳۷	۱۵۔ گھڑی	۱۵	۵۔ رات
۳۹	۱۶۔ چرواہا	۱۷	۶۔ تاروں کی بھری رات
۴۱	۱۷۔ شملہ	۱۹	۷۔ بی مینڈکی x
۴۳	۱۸۔ راوی	۲۱	۸۔ نیا سال
۴۵	۱۹۔ یہ دنیا کتنی پیاری ہے	۲۳	۹۔ پیسے کا گیت x

۷۸	۳۴ - کشمیر	۴۷	۲۰ - شملہ کی ریل گاڑی
۸۰	۳۵ - برسات کی رات	۴۹	۲۱ - جگنو
۸۲	۳۶ - ملک سے غداری	۵۱	۲۲ - ار صبح کے شمارے
۸۴	۳۷ - کہانی کا سماں	۵۳	۲۳ - ایک لڑکی کا گیت
۸۶	۳۸ - پیساری خدائی ہمارے لئے ہے	۵۵	۲۴ - ارادے
۸۸	۳۹ - روضہ تاج محل	۵۷	۲۵ - چڑیوں کی شکایت x
۹۱	۴۰ - سوچ کی کرنوں کا گیت	۵۹	۲۶ - شری لڑکا
۹۳	۴۱ - ہماری بند ریا x	۶۱	۲۷ - برسات
۹۵	۴۲ - نیا سال آیا	۶۳	۲۸ - لکھنؤ
۹۸	۴۳ - تنہی x	۶۶	۲۹ - بادل کا گیت
۱۰۰	۴۴ - شب برات	۶۹	۳۰ - چندرا اور بندر x
۱۰۲	۴۵ - شمالا مار	۷۳	۳۱ - قانون کی عزت
۱۰۴	۴۶ - دودھ پہلے سے زیادہ ہو گیا	۷۵	۳۲ - ہوائی جہاز
		۷۶	۳۳ - باغوں کی بہاریں

دیباچہ

حسین چیزوں کو دیکھنے اور اُن سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت بچے کی فطرت میں مضمر ہے۔ وہ سر ہلک پہاڑوں۔ شاداب مرغزاروں۔ چاندستاروں۔ خوش نما رنگین پھولوں۔ تصویروں اور حسین جانداروں کو دیکھ کر ویسا ہی خوش ہوتا ہے۔ جیسے بڑی عمر کا آدمی، لیکن درس دندریں کے مروجہ رد کھے پھیکے طریق کے باعث اور غیر شاعرانہ مضامین کو رٹ رٹ کر اُس کی شاعری اور خوش مذاقی کی یہ حس فنا ہو جاتی ہے۔ اور بڑے ہو کر اُس میں اور ایک لوہے کے بنے ہوئے آدمی میں کچھ فرق نہیں رہتا۔ چنانچہ اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ بچوں کا یہ فطری شاعرانہ ذوق بچائے کم ہونے کے اُن کی عمر کے ساتھ ساتھ ترقی کرتا رہے۔ کیونکہ یہ قدرت کا خاص عطیہ ہے اور اس کے ہوتے ہوئے انسان کچھ نہ رکھنے پر بھی غنی ہوتا ہے۔ اور اس کے بغیر

سب کچھ رکھنے پر بھی گداٹے بے مایہ + یہی وہ جو ہر ہے جو دل کو گداڑ کرتا اور اس میں پاکیزگی - شرافت بچاٹی - بلند نظری - نیک دلی - انیسیت اور دردمندی کے اعلیٰ و ارفع جذبات پیدا کرتا ہے *

جناب اختر شیرانی جمالیات کے نہایت بلند پایہ شاعر ہیں - کائنات کے خوب زشت میں سے صرف حسین چیزوں کو دیکھنا اور انہیں سترنا پاشاعرانہ نقطہ نظر سے دنیا کے سامنے پیش کرنا اُن کی شاعری کی سب سے بڑی خصوصیت ہے + اور میں یہ دیکھ کر حیران ہوں - کہ اُن کی شاعری کا یہ وصف بچوں کی نظموں کے اس مختصر سے مجموعے میں بدرجہ کمال موجود ہے + وہی مناظر قدرت کی دلاویز تصویریں - اور وہی اختر کی سحر طرازی - وہی لطیف تاثرات حیات - اور وہی اختر کی جذبات نگاری و نکتہ بندی - وہی حیرت انگیز قدرت بیان - اچھوتی تشبیہیں اور استعارے - موزوں و دل نشیں الفاظ - فرق صرف اس قدر ہے - کہ ان نظموں کی زبان متقابلتا بہت آسان - جذبات زیادہ لطیف اور خیالات زیادہ سرلج افہم ہیں - علاوہ ازیں اس کی دنیا بچوں کی پیاری دنیا ہے + ان نظموں میں بچوں کے جذبات کی ترجمانی ایسی خوش اسلوبی سے کی گئی ہے کہ معلوم ہوتا ہے - جیسے کسی کم عمر بچے میں کسی لطیفہ نگیری سے شعر کہنے کی قدرت پیدا ہو گئی ہو - اور پھر وہ کم سن شاعر اختر شیرانی ہو *

مجھے یقین ہے کہ بچوں کو ادل عمر ہی سے قدرت کی حسین چیزوں کا شنید ا بنانے اُن میں خوش مذاقی پیدا کرنے اور اُن کے فطری شاعرانہ ذوق کی تربیت میں یہ کتاب مدد ہوگی *

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
خُدا کی تعریف

تو سب کا مالک - سب کا خدا تو !
بنے آسمان ہم - اور آسمان تو !

پندوں پر شفقت - ہے کام تیرا !
لیتے ہیں ہر دم - ہم نام تیرا !

تو نے بنا ٹی - یہ ساری دنیا !
یہ خوب صورت - یہ پیاری دنیا !

جیوان انساں - تو نے بنائے !
شہر اور بیاباں - تو نے بسائے !

روشن کئے ہیں - تو نے یہ تارے !
یہ ننھے ننھے - یہ پیارے پیارے !

باغوں میں تو نے - پودے اگائے !
پھول اور پھل رب - تو نے بنائے !

تو نے سمجھ کو - بڑھنا سکھایا !
لکھنا سکھایا - پڑھنا سکھایا !

ہے عام سب پر - احسان تیرا !
اتر کر کو یا رب - ہے دھیان تیرا !

زمیں پہ پھول آسماں پہ تارے

خدا کی قدرت کے ہیں نظارے -
 زمیں پہ پھول آسماں پہ تارے !
 سب سے ہیں یہ کیسے پیارے پیارے -
 زمیں پہ پھول آسماں پہ تارے !

وہ سارے سنسار کا خدا ہے -
 سب اس کی قدرت ہی سے بنا ہے !
 اُسی کی قدرت نے ہیں نکھارے -
 زمیں پہ پھول آسماں پہ تارے !

یہ باغ ایسے کھلائے کس نے ؟
 چراغ ایسے جلائے کس نے ؟
 یہ سب خدا ہی نے ہیں سنوارے -
 زمیں پہ پھول آسماں پہ تارے !

ہیں پھول سب حور کی سی صورت -
 تارے سب نور کی سی صورت !
 ہیں کیسے جنت کے سے نظارے -
 زمیں پہ پھول آسماں پہ تارے !

خدا نے دنیا بستی ساری -
 زمیں کی بستی بستی ساری !
 یہ کر رہے ہیں ہمیں اشارے -
 زمیں پہ پھول آسماں پہ تارے !

خدا کی عظمت کے گیت گاؤ -
 خدا کی وحدت کے گیت گاؤ !
 خدا کی کرتے ہیں حمد سارے -
 زمیں پہ پھول آسماں پہ تارے !

ہماری زبان

(ترانہ)

یارب رہے سلامت اردو زبان ہماری!
 ہر لفظ پر ہے جس کے قربان جاں ہماری+
 مصری سی تو لتا ہے شکر سی گھو لتا ہے -
 جو کوئی بولتا ہے میٹھی زبان ہماری+
 ہندو ہو پارسی ہو عیسائی ہو کہ مسلم -
 ہر ایک کی زبان ہے اردو زبان ہماری+
 دنیا کی بولیوں سے مطلب نہیں ہیں کچھ -
 اردو ہے دل بہارا اردو ہے جاں ہماری+
 دنیا کی کل زبانیں بوڑھی سی ہو چکی ہیں -
 لیکن ابھی جواں ہے اردو زبان ہماری+
 اپنی زبان سے ہے عزت جہاں میں اپنی -
 گر ہو زبان نہ اپنی عزت کہاں ہماری!
 اردو کی گود میں ہم بلی کر بڑے ہوئے ہیں -

سو جاں سے ہم کو پیاری اردو زبان ہماری +
 آزاد و میسر و غالب آئیں گے یاد برسوں -
 کرتی ہے ناز جن پر اردو زبان ہماری +
 افریقہ ہو عرب ہو امریکہ ہو کہ یورپ -
 پہنچی کہاں نہیں ہے اردو زبان ہماری +
 مٹ جائیں گے مگر ہم مٹنے نہ دیں گے اس کو -
 ہے جان و دل سے پیاری ہم کو زبان ہماری +

ہمارا وطن

دہو کیوں ہیں دل سے پیارا وطن - ہے جنت کا ٹکڑا ہمارا وطن
 سنا ہے سندر ہے سارا وطن -
 ہمارا وطن! پیارا پیارا وطن!

ہیں دریا رواں گیت گاتے ہوئے پُرانی کہانی سناتے ہوئے!
 کہانی ہے سارے کا سارا وطن -
 ہمارا وطن! پیارا پیارا وطن!

پہاڑ اس کے ہیں جاں فزا کس قدر سے اُن کے ہیں خوش نما کس قدر
 ہے جنت کا گویا نظارہ وطن -
 ہمارا وطن! پیارا پیارا وطن!

ہمارا زمانے میں مشہور ہے - جو اونچا ہے دنیا سے اور دور ہے
 ہے مغرور اس پر ہمارا وطن -

ہمارا وطن پیارا پیارا وطن !

یہ سرسبز جنگل لہکتے ہوئے۔ یہ باغوں کے منظر مکتے ہوئے،
لہکتا مکتا ہمارا وطن !
ہمارا وطن پیارا پیارا وطن !

بہاریں ہیں باغوں پہ چھائی ہوئی۔ گھٹائیں ہیں کبارنگ لائی ہوئی،
خوشی سے ہے بھرپور سارا وطن۔
ہمارا وطن پیارا پیارا وطن !

کسی سے نہیں اتنی الفت ہمیں۔ ہے غنمی وطن سے محبت ہمیں،
ہمیں جان و دل سے ہے پیارا وطن
ہمارا وطن پیارا پیارا وطن !

رات

رات آئی ساری دُنیا سو گئی۔
 نیند میں ساری خدائی کھو گئی +
 آئی لوری نیند کی سگاتی ہوئی۔
 کالے کالے بال بکھراتی ہوئی +
 سارے عالم پر اندھیرا چھا گیا۔
 ہر طرف کا جل کوئی پھیلا گیا +
 رات آئی کل جہاں خاموش ہے۔
 ہر یکیں اور ہر مڑاں خاموش ہے۔
 بستیاں آبادیاں چپ ہو گئیں۔
 رُک گئے دریا۔ ہوائیں سو گئیں۔
 ہر طرف تاریکیاں چھانے لگیں۔
 شکلیں بھوتوں کی نظر آنے لگیں +
 نیند کے جادو کا لوہا مان کر۔
 سو گیا سنسار یہی تمان کر +

مختی سوتے ہیں کس آرام سے ۔

کام انہیں دن بھر رہا ہے کام سے +
 دن بنا ہے کام کرنے کے لئے ۔
 رات ہے آرام کرنے کے لئے +

تاروں بھری رات

(لارنس بارغ میں)

- تاروں بھری رات سو رہی ہے -
- دنیا خاموش ہو رہی ہے +
- نورانی سسے بکھر رہے ہیں -
- دھندلے سائے ابھر رہے ہیں +
- خوشبو ہے بسی ہوئی ہوا میں -
- اور نور گھلا ہوا فضا میں +
- شاخوں کو ہوا جگا رہی ہے -
- جو چھاؤں ہے تھر تھرا رہی ہے +
- کڑیں برسا رہے ہیں تارے -
- چاندی سی بہا رہے ہیں تارے +
- پھولوں پہ بہا رہا ہے -
- اور چاندنی لعل رہی ہے +
- ہر سمت تک رہی ہیں کلیاں -

خوابوں میں بہک رہی ہیں کلیاں +
 پھیلا ہوا نور کا سماں ہے -
 نکھرا ہوا نیلا آسمان ہے +
 جنت کی ہوائیں آ رہی ہیں -
 خوابوں کے ترانے گا رہی ہیں +
 پودے جو ہوا سے ہل رہے ہیں -
 ہر شاخ میں پھول کھل رہے ہیں +
 سنہ پھولوں کا اوس دھونے آئی -
 اختر چلو صبح ہونے آئی !

بی منڈ کی

۱۔ بادل اٹھا اور چھا گیا۔ ساون کا مینہ برسا گیا۔

جنگل میں جل تھل ہو گیا۔ نہروں میں پانی آ گیا۔

اور آگئیں بی منڈ کی !

۲۔ بچوں نے جب دیکھا انہیں۔ سبزے پہ پکے گھیر کر۔

بی منڈ کی نے جس گھڑی۔ دیکھا انہیں منہ پھیر کر۔

گھیر آگئیں بی منڈ کی !

۳۔ بھاگیں کبھی۔ اچھلیں کبھی۔ دوڑیں کبھی۔ اچکیں کبھی۔

لیکیں کبھی۔ کودیں کبھی۔ پھانسیں کبھی۔ پھانسیں کبھی۔

تنگ آگئیں بی منڈ کی !

۴۔ سبزے کے اندر چھپ ہیں۔ جب تنک گئیں اکٹا گئیں۔

بچوں کے ہاتھوں سے مگر۔ جاتیں کہاں۔ ہاتھ آگئیں۔

ہاتھ آگئیں بی منڈ کی !

۵۔ مردہ بنی تئیں مکر سے۔ بچے یہ سمجھے مر گئیں۔

تنگ آکے اُن کے ظلم سے۔ دنیا سے رحلت کر گئیں۔

کام آگئیں بی مینڈ کی!

۶۔ پھینکا پکڑ کر ایک نے۔ بی مینڈ کی کو نہریں +

بی مینڈ کی نے آپ کو۔ بہتا جو پایا لہریں +

لہرا گئیں بی مینڈ کی!

۷۔ پیاسی جو تھیں کچھ دیر سے۔ سیروں ہی پانی پی گئیں +

پھر لپکیں خشکی کی طرف۔ بچوں نے دیکھا جی گئیں +

اور آگئیں بی مینڈ کی!

۸۔ چپکے سے اک لٹکا بڑھا۔ اور لانتھ مارا زور سے +

بی مینڈ کی کا سر لگا۔ پتھر کی چھتی کو ر سے +

مرجھا گئیں بی مینڈ کی!

۹۔ بی مینڈ کی میں دم نہ تھا۔ دیکھا جو مٹھی کھول کر +

بچوں نے چلا کر کہا۔ لو اب کے تو سچ مچ سفر +

فرما گئیں بی مینڈ کی!

نیا سال

نکھر کیوں گیا آج سورج کا نور۔ خوشی سی ہے چھائی ہوئی دور دور۔
کوئی بات تو آج ہوگی ضرور۔ سماں ہے سُہانا نئے سال کا۔
مبارک ہو آنا نئے سال کا!

زمانے نے کاٹے مصیبت کے دن۔ مٹا رنج آٹے مسرت کے دن۔
یہ راتیں خوشی کی یہ راحت کے دن۔ یہ پیارا زمانہ نئے سال کا۔
مبارک ہو آنا نئے سال کا!

جو ہونا تھا پچھلے برس ہو چکا۔ کوئی پڑھ چکا اور کوئی سوچ چکا۔
کوئی ہنس چکا اور کوئی روچ چکا۔ سناؤ فسانہ نئے سال کا۔
مبارک ہو آنا نئے سال کا!

نئے سال کیا کر دکھاؤ گے تم؟ قدم آگے کیوں کر بڑھاؤ گے تم؟
کہو کس طرح نام پاؤ گے تم؟ کہ یہ ہے زمانہ نئے سال کا۔

مبارک ہو آنا نئے سال کا!

دل و جاں سے پڑھنے میں محنت کرو! ادھر یا ادھر وہ بیان تم مست کرو!
ہر اپنے پرانے سے الفت کرو! یہی ہے ترانہ نئے سال کا!
مبارک ہو آنا نئے سال کا!

سہے کا گیت

ارے ام پرگانے والے پیسے۔
 مرے دل کو بہلانے والے پیسے +
 ذرا ویسے ہی تان اُونچی لگا دے۔
 سادے اور ہی راگنی پھر سادے +
 میں اس وقت پڑھنے سے اُٹا گیا ہوں۔
 ہوا کھانے کو باغ میں آگیا ہوں +

عجب ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا آ رہی ہے۔
 گھٹا چھا رہی ہے گھٹا چھا رہی ہے +
 پھری رُت۔ بہار آئی۔ پلٹا زمانہ۔
 پیسے ! پیسے ! ذرا گیت گانا +
 مراد دل ہے تجھ میں۔ تراجم کہاں ہے؟
 پیسے ! ذرا پھر سنا پی کہاں ہے؟

تری پیاری آواز لہرا رہی ہے۔
 درختوں کی شاخوں میں تھرا رہی ہے +
 تراگیت سُن سُن کے حیران ہوں میں۔
 نہ حیران ہو تو کہ اُن جان ہوں میں +
 تراگیت سب سے الگ ہے نیا ہے۔
 پیچھے! تری لے میں جادو بھرا ہے۔

تو اس رُت میں آیا ہے بتلا کہاں سے؟
 پرستاں سے جنت سے۔ یا آسماں سے؟
 ادھر آ پیچھے! مرے پاس آ جا۔
 مجھے باغِ جنت کا قصہ سنا جا +
 وہاں بھی ہیں کیا یونہی آباد نہ تھے۔
 مری طرح خوش اور دل شاد نہ تھے +
 پیچھوں کا گنا یونہی سنتے ہیں وہ؟
 یونہی اُن کے گیتوں پہ سر دھنتے ہیں وہ؟
 مری طرح وہ کیلنتے ہیں چمن میں؟
 یونہی پھرتے ہیں کیا وہ باغ اور بن میں؟
 پیچھے! مجھے اُن کا قصہ سنا دے!

دکھا دے ذرا اُن کا نقشہ دکھا دے!

تیری راگنی خواب دکھلا رہی ہے۔

پیسے! بس اب مجھ کو نیند آ رہی ہے۔

تیری لئے سے بے ہوش ہو جاؤں گا میں!

کتابوں پہ سر رکھ کے سو جاؤں گا میں +

ہمارا مدرسہ

کوئی دنیا میں پیارا مدرسہ ہے !
 تو وہ بے شک ہمارا مدرسہ ہے ۔
 عمارت اس کی کتنی خوش نما ہے ۔
 محل جنت کا کہئے تو بجا ہے +
 منڈیروں پر ہیں گلیوں کی قطاریں ۔
 سمٹ آئی ہیں باغوں کی بہاریں +
 جدھر دیکھو شگوفے کھل رہے ہیں ۔
 ہوا سے ننھے پودے ہل رہے ہیں +
 جو کمرہ ہے نفیس اور جاں فزا ہے ۔
 جہاں پڑھنے کو خود دل چاہتا ہے +
 شریف استاد کیسے مہرباں ہیں ۔
 شفیق ایسے زمانے میں کہاں ہیں +
 محبت سے پڑھاتے ہیں ہر اک کو ۔
 جو کچھ بھولے بتاتے ہیں ہر اک کو +

ہمارا باغ اور میدان اچھا ۔
 ہمارے کھیل کا سامان اچھا +
 ہیں لڑکے باہم الفت کرنے والے ۔
 اور استادوں کی عزت کرنے والے ،
 سب استادوں کا کناستے ہیں ۔
 اور ان کا مرتبہ پہچانتے ہیں +

چاندنی رات

چاندنی رات کا سماں دیکھو۔
 وہ چمک اٹھا آسماں دیکھو!
 گھاٹیوں سے نکل رہا ہے چاند۔
 جنگلوں پر پھیل رہا ہے چاند +
 روشنی ہو گئی فضاؤں میں۔
 نور بنے لگا ہواؤں میں +
 چاند نے چاندنی بچھا دی ہے۔
 رودھ کی نرسی بہا دی ہے +
 پتا پتا ہے نور کی دنیا۔
 ذرہ ذرہ ہے نور کی دنیا +
 جھلک اٹھیں پہاڑیاں ساری۔
 وادیاں اور جھاڑیاں ساری +
 جنگلوں میں بچھا ہے نور ہی نور۔
 گاؤں پر چھا رہا ہے نور ہی نور +

خوش نما تارے جھللاتے ہیں۔
 نور کے پھول کھل کھلاتے ہیں،
 نور کی ہے زمین نور کے گھر۔
 نور کے گھر ہیں نور کے منظر +
 ساری کڑوں بھری فضا چپ ہے۔
 باغ کی رس بھری ہوا چپ ہے +
 نور اُمتد نے لگا فضاؤں سے۔
 خوشبو آنے لگی ہواؤں سے +
 زہرہ بندیا کے گیت گاتی ہے۔
 چاندنی رات سوئی جاتی ہے +

لہ زہرہ ایک ستارے کا نام ہے۔ جس کی صورت ایک ناچنے والی عورت کی
 سی مانی گئی ہے۔ فارسی میں اسے "مطرۃ فلک" بھی کہتے ہیں۔ جس کے معنی ہیں "آسمان کی
 گانے والی"۔

کانڈ کی ناؤ

ہوا کے زور سے لہرا رہی ہے!! جھکولے پر جھکولے کھا رہی ہے
مگر اس پر بھی بہتی جا رہی ہے
ہماری ناؤ بہتی جا رہی ہے

اگر ہنے ناؤ کانڈ کی تو کیا ہے۔ بچانے والا اس کا دوسرا ہے
ہماری ناؤ کا حافظ خدا ہے۔
ہماری ناؤ بہتی جا رہی ہے۔

بھنور میں آگئی شوکت کی کشتی۔ وہ غوطہ کھا گئی نعت کی کشتی
یونہی ٹکرا گئی مدحت کی کشتی۔
ہماری ناؤ بہتی جا رہی ہے!

ہماری ناؤ بھی کیا ہے بلا ہے۔ جہازوں کا سا اس کا حوصلہ ہے۔
بھی جاتی ہے گودریا چڑھا ہے۔

ہماری ناؤ بہتی جا رہی ہے!

وہ اک مکھی نے دیکھو لٹ ماری وہ پلٹا کھا گئی کشتی ہماری۔
 سنبھل کر پھر ہوئی سیدھی بچاری
 ہماری ناؤ بہتی جا رہی ہے!

وہ اک ننکے نے آکر اس کو چھیڑا لگا اک بلبلیے کا پھر تھپیڑا۔
 کرے گا تو ہی یارب پار بیڑا۔
 ہماری ناؤ بہتی جا رہی ہے

اُس سے کہہ دوں گا

(لطیفہ)

شہر لاہور میں عجب خاں نام۔ اک بہت ہی غریب انسان تھا۔
 قاتل کرتا تھا دو دو وقت غریب۔ مفلس اور بد نصیب انسان تھا۔

شہر میں تھے امیر جتنے لوگ۔ کوئی لینا نہ تھا سلام اُس کا۔
 پڑھتا لا حول سامنے جس کے۔ کوئی لے دیتا آکے نام اُس کا۔

اسی حالت میں مہرتیں گزریں۔ ایک دن اُس کو خوش نصیبی سے
 گھر کے آنگن میں اک دفعینہ ملا۔ جس نے چھڑوا دیا غریبی سے۔

اب عجب خاں امیر تھا بے حد۔ اب عجب خاں کے پاس دولت تھی۔
 عمر بھر ختم ہو نہ سکتی تھی۔ اُس کی دولت کی اتنی کثرت تھی*

اس کے سارے امیر ہمائے۔ اب ادب سے کلام کرنے لگے۔

دن میں صرف ایک دن میں سو سو بار۔ اس کو بھک کر سلام کرنے لگے۔

جب وہ کرتے کبھی سلام اُسے۔ یوں عجب خاں جواب میں کہتا۔
”بہت اچھا میں اُس سے کہہ دوں گا۔“ اور کچھ وہ نہ کہتا چُپ رہتا۔

سن کے اپنے سلام کا یہ جواب۔ شہر کے سب امیر جہراں تھے۔
”اس سے کہہ دوں گا“ کے جوابت وہ۔ دل ہی دل میں بہت پریشاں تھے۔

آخر اک روز باتوں باتوں میں۔ پوچھا اک شخص نے عجب خاں سے۔
”اُس سے کہہ دوں گا“ ہے کہاں کا سلام۔ پوچھ دیکھا ہر اک مسلمان سے۔

ہم کو دیتا نہیں جواب کوئی۔ اس کا مطلب تمہیں بتاؤ ہمیں۔
ہے سلاموں کا یہ جواب نیا۔ اس میں جو بھید ہے سمجھاؤ ہمیں۔

مسکرا کر کہا عجب خاں نے۔ جب میں مفلس تھا اور غریب انسان۔
میرا لیتے نہ تھے سلام کبھی۔ تم سے مغرور خوش نصیب انسان۔

اب جو اللہ کی عنایت سے۔ مجھ کو اتنا بڑا خزانہ ملا۔

تم سے مغرور ہو گئے سیدھے۔ اور سلاموں کا اک بہانہ ملا۔

اب جو سب کرتے ہیں سلام مجھے۔ سچ یہ ہے یہ مجھے سلام نہیں۔
میری دولت کو کرتے ہیں وہ سلام اس میں واللہ کچھ کلام نہیں۔

اس لئے میں جواب میں سب کے کہتا ہوں یہ پیام کہہ دوں گا۔
یعنی گھر جا کے اپنی دولت کو آپ کا یہ سلام کہہ دوں گا۔

دریا کنار ہے چاندنی

کیا چھا رہی ہے چاندنی۔ اٹھلا رہی ہے چاندنی۔
 دریا کی اک اک لہر کو۔ نہلا رہی ہے چاندنی۔
 لہا رہی ہے چاندنی!

دریا کنارے دیکھنا۔ پانی میں تارے دیکھنا۔
 تاروں کو دامن میں لئے۔ کیا کیا نظارے دیکھنا۔
 دکھلا رہی ہے چاندنی!

ٹھنڈی ہوا خاموش ہے۔ اُجلی فضا خاموش ہے۔
 خاموش ہے سارا جہاں۔ ہر اک صدا خاموش ہے۔
 اور چھا رہی ہے چاندنی!

دیکھو سہمے وہ دور کے۔ خیمے کھڑے ہیں نور کے۔
 دریا کی نیلی سطح پر۔ کچھ پھول سے بلور کے۔

برسا رہی ہے چاندنی!

اے لودہ بدلی آ گئی - اور چاندنی پر چھا گئی -
 باہر نکلنے کے لئے - پھر آئی پھر کترا گئی -
 گھیرا رہی ہے چاندنی!

لورات کے منظر چلے - تارے بھی گھل گھل کر چلے -
 بیٹھے ہوئے یاں کیا کریں - اختر ہم اپنے گھر چلے -
 اب جا رہی ہے چاندنی!

گھڑی

ٹک ٹک - ٹک ٹک - ٹک ٹک ٹک -
 ٹک ٹک - ٹک ٹک - ٹک ٹک - ٹک ٹک +
 ٹک ٹک ٹک ٹک گانے والی -

ہر دم گیت سنانے والی +
 چین نہ کچھ آرام ہے تجھ کو -

کام سے اپنے کام ہے تجھ کو +
 جتنے بھی ہیں کام ہمارے -

تو نے سدا ہمارے تو نے سنوارے +
 وقت کی تو نے قدر سکھائی -

سستی سب دنیا سے اڑائی +
 وقت پہ آنا وقت پہ جانا -

وقت پہ سونا وقت پہ کھانا +
 ہوتے ہیں اپنے وقت پہ سارے

ہیں جو ضروری کام ہمارے +

تو چونہ ہوتی وقت گنواتے۔
وقت پہ ہم اسکول نہ جاتے۔

چرواہا

پہاڑی کے پاس اُن ببولوں کو دیکھو۔
 چمکتے ہوئے زرد پھولوں کو دیکھو +
 جہاں سامنے بکریاں چر رہی ہیں۔
 نہیں گھاس پیٹ اپنا پر بھر رہی ہیں +
 وہیں ایک پیل کا پودا لگا ہے۔
 اور اک ننھا لڑکا کھڑا گا رہا ہے +
 قریب اُس کے لمبی سی لاٹھی پڑی ہے۔
 اور اک ننھی منی سی بکری کھڑی ہے +
 یہ ہر روز ریلوڑ چراتا ہے آکر۔
 اور اکثر یہاں گیت گاتا ہے آکر +
 سنو آج بھی تو یہ کچھ گا رہا ہے۔
 کہ دامن پہاڑی کا تھرا رہا ہے +
 ہے گرمی بہت سخت اور دوپہر ہے۔
 مگر اس کی معصومیت بے خبر ہے +

نہ گرمی کی پروا نہ کھانے کی پروا -
 ہے گلے کی اور اپنے گانے کی پروا +
 خدا جانے معصوم کو فکر کیا ہے -
 کہ آواز میں درد اُس کی بھرا ہے +
 سنو! وہ خدا سے دعا کر رہا ہے -
 کہ ریوڑ مرا بھوک سے مر رہا ہے +
 الہی! بہت جلد برسا دے پانی -
 ہے پیاسی زمیں منہ میں ٹپکا دے پانی +
 ہری گھاس جنگل میں اُگ آئے یارب!
 کرم اتنا دنیا پہ ہو جائے یارب!

شملہ

لوگ گرمی میں شملے جاتے ہیں -
 ٹھنڈے موسم کا لطف اٹھاتے ہیں +
 کتنی شفاف ہے فضا اس کی -
 کس قدر صاف ہے ہوا اس کی +
 اُردی اُردی گھٹائیں چھاتی ہیں -
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آتی ہیں +
 ابھی بادل ہیں اور ابھی ہے دھوپ -
 دیکھو! قدرت کے یہ انوکھے روپ !
 گر صفائی کے حال کو دیکھیں -
 آپ شمس کی مال کو دیکھیں !
 کتنی ستھری ہے ہر دکان بیاں -
 کتنا اچھا ہے ہر مکان بیاں +
 ہوٹلوں کی تھاسٹیں دیکھو !
 کوٹھیوں کی عمارتیں دیکھو +
 بسنہ وادی میں لہلہاتا ہے -

پھرنے والوں کا جی بھٹاتا ہے +
 اونچے پیڑوں کی ہے بہار یہاں -
 ہیں کھڑے چیل دیو دار یہاں +
 ہیں بلندی پہ ہر مکان سے یہ -
 بات کرتے ہیں آسمان سے یہ +
 بادل اتنے قریب ہوتے ہیں -
 پیار سے منہ زمیں کا دھوتے ہیں +
 راستہ گر کہیں سے پاتے ہیں -
 بند کردوں میں بھی گھس آتے ہیں +
 یوں تو ہر منظر اس کا پیارا ہے -
 رات کا اور ہی نظارہ ہے +
 جب ہوں بجلی کے نفقے روشن -
 دیکھو اس وقت شعلے کا جو بن +
 نفقے کیا ہیں کچھ ستارے ہیں -
 آسمان نے یہاں اتارے ہیں +
 شعلے سے اڑتے ہیں فضاؤں میں -
 شمعیں آوارہ ہیں ہواؤں میں +

راوی

برسات ہے لہراتی ہوئی آتی ہے راوی۔
 ناگن کے سے بل کھاتی ہوئی آتی ہے راوی۔
 ہر چیز کو ٹھکراتی ہوئی آتی ہے راوی +

ٹیلوں کا صفایا کیا منہ خاک کا دھویا۔
 سبزے کو ڈبویا۔ کہیں کھیتوں کو بھگویا۔
 ہر ذرہ کو نہلاتی ہوئی آتی ہے راوی +

پتھر کی چٹانوں سے سنو آتی ہے آواز! اور دوزخ تک جھوم کے لہراتی ہے آواز!
 یا گیت کوئی گاتی ہوئی آتی ہے راوی +

ڈوبی ہوئی پانی میں کناروں کی زمیں ہے۔
 جنگل ہو کہ سبزہ ہونشاں اس کا نہیں ہے۔
 ہر چیز پر یوں چھاتی ہوئی آتی ہے راوی +

اس سال تو راوی میں ہے طوفانِ بلا کا -
 جو موج ہے دریا کی ہے سامانِ بلا کا -
 کس زور سے جھلاتی ہوئی آتی ہے راوی +

دریا میں کوئی ناؤ دکھائی نہیں دیتی -
 ملاحوں کی آواز سنائی نہیں دیتی -
 ہاں غصے میں چلاتی ہوئی آتی ہے راوی !

یہ دنیا کتنی پیاری ہے

یہ دنیا کتنی پیاری ہے۔ ہر اک بات اس کی نیاری ہے۔

یہ دنیا کتنی پیاری ہے۔

مکان آباد ہیں کیسے۔ مکیں دل شاد ہیں کیسے۔

یہ دنیا کتنی پیاری ہے۔

کبھی دن ہے نظارے ہیں۔ کبھی ہے رات تارے ہیں۔

یہ دنیا کتنی پیاری ہے۔

چمن میں پودے ہلتے ہیں۔ گلے آپس میں ملتے ہیں۔

یہ دنیا کتنی پیاری ہے۔

گجر دم گاتی ہیں چڑیاں۔ دلوں کو بھاتی ہیں چڑیاں۔

یہ دنیا کتنی پیاری ہے۔

کھلے ہیں پھول گلشن میں۔ اُگی ہیں جھاڑیاں بن میں۔

یہ دنیا کتنی پیاری ہے۔

ہوا کے جھونکے آتے ہیں۔ شگونی نے مسکراتے ہیں۔

یہ دنیا کتنی پیاری ہے۔

پرنسے چھماتے ہیں - ہمارا جی بھاتے ہیں -

یہ دنیا کتنی پیاری ہے +
گھٹائیں گھر کے آتی ہیں - بہاریں مینہ کی لاتی ہیں -

یہ دنیا کتنی پیاری ہے +
سمندر ہیں رواں دیکھو! جہاز اور کشتیاں دیکھو!

یہ دنیا کتنی پیاری ہے
یہ کوسوں تک ہرے جگل - درختوں سے بھرے جگل -

یہ دنیا کتنی پیاری ہے!

یہ دنیا کتنی پیاری ہے +

شعلے کی ریل گاڑی

ستون کی چوٹیوں سے - جھنڈی ہلا رہی ہے -

غصے میں بے تحاشا - سیٹی بجا رہی ہے -

دیکھو! وہ آ رہی ہے -

شعلے کی ریل گاڑی +

دو انجنوں کے منہ سے - شعلے نکل رہے ہیں -

دو ناگ ریل کے گویا - دوزخ اگل رہے ہیں -

آنکھیں دکھا رہی ہے -

شعلے کی ریل گاڑی +

سنان گھاٹیوں پر - اونچی پہاڑیوں میں -

پتھر ملی چوٹیوں پر - ٹیلوں میں جھاڑیوں میں -

لہراتی آ رہی ہے -

شعلے کی ریل گاڑی +

لوہے کی ایک ناگن - بل کھا رہی ہو جیسے -

اور اونچی چوٹیوں پر - لہرا رہی ہو جیسے -

اس طرح آ رہی ہے۔

شملے کی ریل گاڑی۔

بن بایوں کو کیا کیا۔ دل شاد کر رہی ہے۔

نسان جنگلوں کو۔ آباد کر رہی ہے۔

بستی بسا رہی ہے۔

شملے کی ریل گاڑی۔

نیکلی ننگ سے یوں۔ جوں بل سے ناگ نکلے۔

چمکی ہرے پہ جیسے۔ بھٹی سے آگ نکلے۔

کیا گل کھلا رہی ہے۔

شملے کی ریل گاڑی۔

جگنو

کنارے جھیل کے پھرتا ہے جگنو۔
 کبھی اڑتا کبھی گزتا ہے جگنو +
 ہوا کی گود میں اک روشنی ہے۔
 کہ ننھی شمع کوئی اڑ رہی ہے +
 ستارہ سا چمکتا ہے فضا میں۔
 شرارہ اڑتا پھرتا ہے ہوا میں +
 کوئی مہتاب سی چھوٹی ہے گویا۔
 ستارے کی کرن ٹوٹی ہے گویا +
 اندھیرے میں سنہری تیتری ہے۔
 کہ سونے کی کوئی ننھی پری ہے +
 ہری شاخوں پہ جگنو چھا گئے ہیں۔
 زمیں پر یا ستارے آگئے ہیں +
 منور سارے باغ اورین ہیں ان کے۔
 اندھیری ڈالیاں روشن ہیں ان کے +

نہیں آرام سے سوتے مگر یہ !
کہ اُڑتے پھرتے ہیں یوں رات بھر یہ !!

او صبح کے ستارے!

جلوہ دکھا رہا ہے! کہ نہیں ٹٹا رہا ہے!
 کیا جی لبھا رہا ہے!
 او صبح کے ستارے!
 محفل تری کہاں ہے؟ منزل تری کہاں ہے؟
 کس سمت جا رہا ہے؟
 او صبح کے ستارے!
 سارے جہاں کے اوپر۔ اس آسماں کے اوپر۔
 کیوں جھلما رہا ہے؟
 او صبح کے ستارے!
 کس کا خطر ہے تجھ کو؟ ہاں کس کا ڈر ہے تجھ کو؟
 کیا سورج آ رہا ہے؟
 او صبح کے ستارے!
 دم بھر کا یہ سماں ہے تو اس کا میساں ہے۔
 کیوں مسکرا رہا ہے؟

او صبح کے ستارے !
 خاموش ہے زمانہ - بے ہوش ہے زمانہ -
 لیکن تو گرا رہا ہے
 او صبح کے ستارے !
 چپ چاپ سو رہا ہوں - نیندوں میں کھو رہا ہوں -
 کیوں گدگد رہا ہے ؟
 او صبح کے ستارے !
 کیوں اتنا ڈر رہا ہے ؟ کیوں منہ اتر رہا ہے ؟
 کیوں تھر تھرا رہا ہے ؟
 او صبح کے ستارے !
 آئیں گلے لگا لوں ! ساتھی تھے بنا لوں -
 تو دل بھار رہا ہے -
 او صبح کے ستارے !

ایک لڑکی کا گیت

(اس نظم کے شروع کے تین بند ایک انگریزی نظم کا ترجمہ ہیں)
 جہاں چشموں میں ہنسا پانی موتی سا جھلکتا ہو
 جہاں چاروں طرف جنگل میں ہریاں ہلکتا ہو
 جہاں پھولوں کی خوشبوؤں سے بن کا بن مکتا ہو
 وہاں میں ہوں اور اک میری کوئی پیاری سہیلی ہو!

جہاں چڑیاں گھنیری جھاڑیوں پر چھپاتی ہوں۔
 جہاں شاخوں پر کلیاں بہت سی خوشبو لٹاتی ہوں۔
 اور ان پر کوئلیں ساون کے میٹھے گیت گاتی ہوں۔
 وہاں میں ہوں اور اک میری کوئی پیاری سہیلی ہو!

جہاں اونچے پہاڑوں پر گھٹائیں گھر کے آتی ہوں۔
 ہوا کی گود میں نیلگھم کی پریاں سکراتی ہوں۔
 اور اپنے نیل گوں ہونٹوں سے موتی سے لٹاتی ہوں۔

وہاں میں ہوں اور اک میری کوئی پیاری سہیلی ہو!

جہاں آموں کے ہوں بارغ اور رکھوالا نہ ہو ہرگز۔
کوئی گُتا بھی مالی نے جہاں پالا نہ ہو ہرگز۔
جہاں اُستانی بی سادہ کھینے والا نہ ہو ہرگز۔

وہاں میں ہوں اور اک میری کوئی پیاری سہیلی ہو!

الہی! میرے دل کی آرزو جلدی سے پوری ہو۔
وہاں بے چل! جہاں اس فصل میں جانا ضروری ہو۔
مری ہو۔ شعلہ ہو۔ سوکن ہو۔ ڈنوزی۔ مسوری ہو۔

وہاں میں ہوں اور اک میری کوئی پیاری سہیلی ہو!

ارادے

ایک بچہ:-

جواں ہو کے میں خوب محنت کروں گا۔

تجارت کروں گا۔ تجارت کروں گا۔

دوسرا:-

میں مجلس مریضوں کی خدمت کروں گا۔

بہنوں کا طبیب اور طبابت کروں گا۔

تیسرا:-

میں انجینئری میں مشقت کروں گا۔

مشینوں کی ہر دم مرمت کروں گا۔

چوتھا:-

میں قانون پڑھنے میں محنت کروں گا۔

عدالت میں جا کر وکالت کروں گا۔

پانچواں:-

خدا اور نبی کی اطاعت کروں گا۔

فقط اپنے مذہب کی خدمت کروں گا۔

چھٹا:-

ہوائی جہازوں کی خدمت کروں گا۔

زمانے کی سیر و سیاحت کروں گا۔

ساتواں:-

بڑائی کو دنیا سے رخصت کروں گا۔

میں منصف بنوں گا عدالت کروں گا۔

آٹھواں:-

میں پیدا زمانے کی دولت کروں گا۔

زمانے میں پھر عیش و عشرت کروں گا۔

نواں:-

نہ سستی کروں گا نہ عشرت کروں گا۔

بنوں گا کسان اور زراعت کروں گا۔

دسواں:-

میں پیدا کچھ ایسی لیاقت کروں گا۔

گورنر بنوں گا۔ حکومت کروں گا۔

گیارہواں:-

میں مزدور کی طرح محنت کروں گا۔

اور ابنائے انساں کی خدمت کروں گا۔

چڑیوں کی شکایت

چڑیوں نے بے طرح تنایا ہے۔
 + میرے کمرے کو گھر بنایا ہے +
 چھت پہ ان کو جہاں ملی ہے جگہ۔
 + اک نہ اک گھونسلا بنایا ہے +
 عین میرے پلنگ کے اوپر۔
 + ہے جو حصّہ وہ ان کو بھایا ہے +
 تار بجلی کا ہے جو چھت پہ لگا۔
 + وہ تو میراث ہی میں پایا ہے +
 کوئی کھونٹی ہو طاق ہو در ہو۔
 ان کی جاگیر میں وہ آیا ہے۔
 سر پہ بیٹوں کا مینہ برستا ہے۔
 بے ڈھب ایسا یہ ابر چھایا ہے۔
 + تکیہ پر، میز پر، کتابوں پر۔
 مگر کا سا نشان بنایا ہے +

حصہ مجھ کو بھی کچھ ملا ہے ضرور۔
 جب چڑا تنکے لے کر آیا ہے +
 ان کی چوں چوں کارگ سُن کر دل۔
 گانا سُننے سے تنگ آیا ہے +
 سب کے سر پر خدا کا ہے سایہ۔
 مجھ پہ ان کے پروں کا سایہ ہے +
 اس قدر بیٹ کرتی ہیں کم بخت۔
 ناک میں دم ہر ایک کا آیا ہے +
 صبح سے لڑ رہی ہیں آپس میں۔
 سر پہ سارا مکان اٹھایا ہے +
 پڑھ نہیں سکتا لکھ نہیں سکتا۔
 اس قدر شور و غل مچایا ہے +
 ایسا معلوم ہوتا ہے گویا۔
 میرا کمرہ نہیں پرایا ہے +

شریر لڑکا

جعفری اک شریر لڑکا ہے۔
 پڑھنے لکھنے سے جی چراتا ہے۔
 مدرسے وقت پر نہیں جاتا۔
 ماسٹر کی ہے جھڑکیاں کھاتا۔
 نام مشہور ہے شرارت میں۔
 انگلیاں اٹھتی ہیں جماعت میں۔
 چھوٹے بھائی بہن سے لڑتا ہے۔
 اپنے ماں باپ سے جھگڑتا ہے۔
 دال پکی اگر کبھی گھر میں۔
 ہانڈی آئی زمین پر پل بھر میں۔
 دیدہ گلتا ہے کھیل میں اس کا۔
 یاد کرتا نہیں سبق اپنا۔
 جو بھی پڑھتا ہے بھول جاتا ہے۔
 ماسٹر جی کی مار کھاتا ہے۔

بدیلانے وہ گل کھلائے ہیں۔
 سارے ہمسائے تنگ آئے ہیں
 جتنے لڑکے ہیں اس سے ڈرتے ہیں۔
 دور ہی سے سلام کرتے ہیں۔
 دن چڑھے تک پڑا یہ سوتا ہے۔
 یوں ہی بے کار وقت کھوتا ہے
 کوئی ڈر سے اٹھا نہیں سکتا۔
 وقت پر پڑھنے جا نہیں سکتا۔
 وقت یوں رائگاں جو کھوتا ہے۔
 فیل ہر امتحان میں ہوتا ہے!

برسات

برسات آئی۔

برسات آئی۔

آنے لگی ہیں۔ ٹھنڈی ہوا ہیں۔
چھانے لگی ہیں۔ اودی گھٹائیں +

برسات آئی۔

برسات آئی +

آئیں گھٹائیں۔ چھائیں گھٹائیں۔
میتہ کی بہاریں۔ لائیں گھٹائیں +

برسات آئی۔

برسات آئی۔

باغوں کو دھونے۔ لائے ہیں بادل۔
دریا اٹھا کر۔ لائے ہیں بادل +

برسات آئی۔

برسات آئی۔

یہ ہلکی ہلکی - مینہ کی پھواریں -
 یہ پتلی پتلی - پانی کی دھاریں +
 برسات آئی۔
 برسات آئی۔

برکھا کی رُت ہے - کیسی سُہانی -
 چاروں طرف ہے - پانی ہی پانی +
 برسات آئی۔
 برسات آئی۔

سرسبز شاخیں - کیا اچھوٹنی ہیں -
 جھک کر زمیں کا - منہ چومتی ہیں +
 برسات آئی۔
 برسات آئی۔

کیا بھینی بھینی - ٹھنڈی ہوا ہے۔

چڑیوں کی کیسی۔ میٹھی صدا ہے۔
 برسات آئی۔
 برسات آئی۔

جنگل میں ہے کیا۔ سبزہ لکتا۔
 پھولوں کی بو سے۔ بن ہے مکتا۔
 برسات آئی۔
 برسات آئی۔

آسموں کو دیکھو۔ کیسے لدے ہیں
 آسموں کے ریا۔ نیچے کھڑے ہیں۔
 برسات آئی۔
 برسات آئی۔

ریل ٹرل کے آؤ۔ کھیلیں نہائیں۔
 باغوں میں چل کر۔ جھولیں جھلائیں۔
 برسات آئی۔
 برسات آئی۔

لکھنؤ

خدا آباد رکھے لکھنؤ کو ..
 ہمیشہ شاد رکھے لکھنؤ کو +
 یہ بستی خوب صورت ہے جیس ہے -
 کہیں اس شہر کا ثانی نہیں ہے +
 ہے بڑھ کر غلد سے ہر باغ اس کا -
 این آباد وقصر باغ اس کا +
 ہے پھولوں کی ہنک ساری فضا میں
 بہاریں کھیلتی ہیں اس ہوا میں +
 رواں ہے گوشتی دل کش ادا سے -
 بہلتی ہے طبیعت اس فضا سے +
 ہے اس کی شام کی شہرت جہاں میں
 نظیر اس کی کہاں ہندوستان میں +
 نہایت خوش نما ہے ساری بستی -
 اودھ کی جان ہے یہ پیاری بستی +

بہت سی ہیں پرانی یادگاریں -
 پرانی پر سہانی یادگاریں +
 ہمارے ملک کی اردو زبان ہے -
 زبان اس شہر کی سی پر کہاں ہے؟
 بہت شستہ زبان ہے لکھنؤ کی!
 جو ہے اردو وہ جاں ہے لکھنؤ کی!!



بادلِ کا گیت

دُنیا پہ چھا رہا ہوں - دھو میں بچا رہا ہوں -
موتی لٹا رہا ہوں -
لہر آتا آ رہا ہوں +

شہروں میں گلشنوں میں - کھیتوں میں اور تہوں میں -
دریا بہا رہا ہوں -
لہر آتا آ رہا ہوں +

اٹھ کر سمندروں سے - طوفان کے مندروں سے -
خوشیاں منا رہا ہوں -
لہر آتا آ رہا ہوں +

آئی ہیں میری فوجیں - چھائی ہیں میری فوجیں -
جھنڈے بڑھا رہا ہوں -

لہراتا آ رہا ہوں +

اُجڑی فضا میں آکر۔ سُونی ہوا میں آکر۔
 بستی بسا رہا ہوں۔
 لہراتا آ رہا ہوں +

ادبچی پہاڑیوں پر۔ پودوں پہ جھاڑیوں پر۔
 نیچے لگا رہا ہوں۔
 لہراتا آ رہا ہوں +

خوش ہیں کسان سایے۔ بوڑھے جوان سارے۔
 نہریں بہا رہا ہوں۔
 لہراتا آ رہا ہوں +

مجلسی ہوئی زمیں پر۔ تپتی ہوئی زمیں پر۔
 سبزہ اگا رہا ہوں۔
 لہراتا آ رہا ہوں +

پودے سوز رہے ہیں - جنگل نکھر رہے ہیں -
 میں منہ دھلا رہا ہوں -
 لہر آتا آ رہا ہوں +

آہنگن مرا نضا ہے - جھولا مرا ہوا ہے -
 بیٹکیں بڑھا رہا ہوں -
 لہر آتا آ رہا ہوں +

باغوں میں اور بنوں میں - شاخوں کے دامنوں میں -
 کلیاں کھلا رہا ہوں -
 لہر آتا آ رہا ہوں +

چندر اور بندر

(کہانی)

مشہور ہے جہاں میں بندر کی بے ایمانی۔
لوہم تمہیں سنائیں اک ایسی ہی کہانی +

تھا اک غریب لڑکا۔ نام اس کا رام چندر۔
کچھ دور اس کے گھر سے۔ رہتا تھا ایک بندر۔
اک اُجڑے گھر کے اندر +

چندر کے پاس اک دن۔ دور وٹیاں تھیں سُکھی۔
بندر کے پاس اُس دن۔ تھی صرف دال رُوکھی۔
اور فکر میں تھا بندر۔

کچھ سوچ کر وہ دل میں۔ چندر کے پاس آیا۔
دونے میں دال رکھی۔ اور ساتھ اپنے لایا۔
اور بولا "بھائی چندر!"

روٹی اگر ہو گھر میں - جلدی سے لے کر آؤ -
 ہے دال کیا مزے کی - چکھو! مزے اڑاؤ -
 فرما گئے "تلندر"

چندریہ سن کے بھاگا - جلدی سے روٹی لایا -
 دونوں نے بل کے جھٹ پٹ - اُس کا کیا صفایا -
 چندر سے خوش تھا بندر +

پر یہ خوشی تھی جھوٹی - قائم نہ رہنے پائی -
 بندر کی بے ایمانی - آخر کو رنگ لائی -
 چندر سے بولا بندر +

"مجھ سے زیادہ تو نے - کھائی تھی دال روٹی!
 کیا تیرے گھر سے ساری - آئی تھی دال روٹی؟
 او بے ایمان چندر!

یا دال دے تو میری - یا ساتھ میرے آکر!
 امروہ جو میں توڑوں - تو جمع کر لے آکر!

پر بھاگنا نہ چندر!

چندریہ بولا اُس سے۔ ”امروں میں پر اٹے۔
ایسا نہ ہو کہ مالک۔ اے جائے دیکھ پائے۔
جانے دے بھائی بندر!

جب یہ جواب پایا۔ اُس نے سوال کر کے۔
غصے میں آیا بندر۔ اور منہ کو لال کر کے۔
ہو جس طرح چندر۔

دو گز زمیں سے اُچھلا۔ اور پھر اچھل کے بولا۔
”طے ہوگا پھر یہ جھکڑا۔ تو پہلے دال تو لا!
جلدی نکال چندر!

بندر کی دال آخر۔ لانا وہ کس کے گھر سے۔
چپ چاپ ہو گیا ساتھ۔ بیچارہ اُس کے در سے۔
پنچا چمن کے اندر۔

شاخوں پہ چڑھ کے بندر۔ بولا کہ ”تو بھی آ جا !
 ”اور پکے پکے اچھے۔ امرود توڑتا جا !
 ”ان ٹہنیوں کے اندر !“

چندر چڑھا جب اوپر۔ بندر زمیں پر آیا۔
 اور بولا ”تو اکیلا۔ شاخوں کا کر صفایا۔
 جلدی سے توڑ چندر !“

چندر نے خوب توڑے۔ امرود اُس سے ڈر کر۔
 اور جیسے جیسے توڑے۔ پھینکے گیا زمیں پر۔
 کھائے گیا جو بندر !

اتنے میں شور مچا کر۔ رکھوالا جاگ اُٹھا۔
 اُس کو جو آتے دیکھا۔ بندر تو بھاگ اُٹھا۔
 ہات آیا رام چندر !

قالون کی عزت

حضرت غازی امان اللہ خاں -
 جب ہوئے کابل سے یورپ کو رداں
 راستے میں مصر شہر سے چند روزہ
 ہو کے مصری پادشا کے میہاں +
 ایک دن برسات کا سارنگ تھا -
 مٹ گیا تھا دھوپ کا نام و نشاں
 چل رہی تھی باغ میں ٹھنڈی ہوا
 چھپ رہا تھا بلیوں سے آسماں +
 آگے شاہی محل سے باغ میں -
 دیکھ کر غازی یہ متانہ سماں +
 ایک دو ہمراہ تھے مصری وزیر -
 تاکہ گھبراٹے نہ شاہی میہاں +
 سیر کرتے کرتے پہنچے اک جگہ -
 ایک تختے پر یہ لکھا تھا جہاں +

"اس جگہ سبزے پہ پھرنے سے منع ہے۔
 حکم تھا پولیس کا یہ بے گماں +
 شاہ کے تھے ساتھ جو مصری وزیر۔
 لے کے پہنچے شاہ غازی کو وہاں +
 اور چاہا جائیں سبزے پر سے وہ
 دوسری جانب کو جانا ہو جہاں +
 شاہ سامان اور اپنا وطن
 پھر بھلا پروا وزیروں کو کہاں +
 پر وہ تختے کی عبارت دیکھ کر۔
 رک گئے فوراً امان اللہ خاں +
 اور ہنس کر ان وزیروں سے کہا۔
 "دیکھتے ہو تم جو لکھا ہے یہاں؟
 "حکم ہے سبزے پہ پھرنے سے منع ہے۔
 "حکم کی وقعت ہے لازم مہرباں!
 "ملک کے قانون کی عزت کر دیا
 "ملک کی عزت ہے گردل میں نہاں!!"

ہوائی جہاز

وہ دیکھو! ہوائی جہاز اڑ رہا ہے۔
 کوئی گیت اُڑتے ہوئے گارہا ہے +
 نظر آتا ہے دور سے یوں فضا میں۔
 کوئی چیل اُڑتی ہو جیسے ہوا میں +
 پرندوں کے مانند پر دار ہے یہ۔
 پر اُن سے سوائیز رفتار ہے یہ +
 یہاں ہے اگر آج توکل وہاں ہے۔
 پرندوں میں اس کی سبب تیزی کہاں ہے +
 بہت دور اُڑتا ہے جب یہ ہوا پر۔
 نظر آتا ہے ایک دھبہ فضا پر +
 جواں ہو کے ہم بھی چلاؤں گے اس کو۔
 خریدیں گے اس کو اڑائیں گے اس کو +
 ہواؤں پر اُڑتے پھریں گے جہاں میں۔
 کبھی اس زمیں پر کبھی آسماں میں +

باغوں کی بہاریں

- گھنگھور گھٹائیں چھا رہی ہیں -
 + برکھا کی ہوائیں آ رہی ہیں +
 باغوں کی بہار کوئی دیکھے -
 + پھولوں کا سنگھار کوئی دیکھے +
 جھونکا جو ہوا کا آ رہا ہے -
 + سبزہ کیا لہلہا رہا ہے +
 پھولوں میں بسی ہوئی فضا ہے -
 + خوشبو سے لدی ہوئی ہوا ہے +
 پودے ہوں کہ پتے دھل گئے ہیں -
 + اور غنچوں کے منہ بھی کھل گئے ہیں +
 پودوں کو صبا ہلا رہی ہے -
 + پھولوں پہ بہار آ رہی ہے +
 چڑیاں خوش ہیں چمک رہی ہیں -
 + کلیاں کیسی مہک رہی ہیں +

باغوں پہ بہار آ رہی ہے۔
 ہر شے پہ خوشی سی چھا رہی ہے +
 نہروں میں بھی آگئی روانی۔
 برسات کی رت ہے کیا سُہانی +
 خاموش ہوائیں جاگ اُٹھیں۔
 موروں کی صدائیں جاگ اُٹھیں +
 کوئل کی بھی آ رہی ہے آواز۔
 کل باغ پہ چھا رہی ہے آواز +
 بھرنے نے فسانہ اپنا چھیڑا۔
 بھینگر نے ترانہ اپنا چھیڑا +
 باغوں میں ہوا پکار آئی !
 ہنس دو کلیو! بہار آئی !



جنت کی گویا - تصویر دیکھو !
تصویر کیسی - کشمیر دیکھو !
کشمیر دیکھو !

دل کش نظارے - کشمیر کے ہیں -
کل سین پیارے - کشمیر کے ہیں -
کشمیر دیکھو !

شفاف نہریں - بل کھانے والی -
کالی گھٹائیں - لہرائے والی -
کشمیر دیکھو !

میں باغ اس کے - شاداب کیسے -
اور پھول پھل ہیں - نایاب کیسے -

کشمیر دیکھو!

باغ اور بنوں پر چھائے ہیں بادل۔
گھر گھر کے کیسے آئے ہیں بادل۔
کشمیر دیکھو!

یہ سرزمین بھی۔ کتنی حسین ہے۔
کشمیر کیا ہے۔ خلد بریں ہے۔
کشمیر دیکھو!

جنت کا ٹکڑا۔ سب کیاریاں ہیں۔
کیا خوب صورت چلواریاں ہیں۔
کشمیر دیکھو!

سارے جہاں کی۔ زینت ہے کشمیر۔
ہندوستان کی۔ جنت ہے کشمیر۔
کشمیر دیکھو!

برسات کی رات

اندھیری رات ہے کالی گھٹائیں چھائے جاتی ہیں۔
 سیاہی پر سیاہی مینہ پہ مینہ برسائے جاتی ہیں +
 مسکتی اور مسکاتی ہوائیں آئے جاتی ہیں -
 بچھے جاتے ہیں پودے سُنبیاں بل کھائے جاتی ہیں +
 کبھی بجلی چمکتی ہے کبھی بادل گر جتے ہیں -
 زمیں سے آسمان تک موتی ہی موتی برستے ہیں +

پرندے ڈر کے مارے کانپتے ہیں آشیانوں میں۔
 کہ اب بجلی گری اسے لودہ آئی گلستانوں میں +
 غضب کا شور و غل ہے اس گھڑی برپا مکانوں میں۔
 نکل کر لوگ اندر سے کھڑے ہیں سائبانوں میں +
 زمیں پر ایر کی حد سے زیادہ مہربانی ہے -
 جہاں دیکھو جدھر دیکھو ادھر پانی ہی پانی ہے +

ہوا کا زور پچھلی رات اور بارش کا طوناں ہے۔
 گھنیری جھاڑیاں ہیں کھیت ہیں بن ہے بیاباں ہے۔
 جو پودا ہے ہوا کے تیز جھونکوں سے پریشاں ہے۔
 مگر یہ حال دیکھے کون انساں ہے نہ حیواں ہے۔
 گھروں میں جو بڑے سوتے ہیں ان کو کیا خبر ہوگی!
 بھلا یہ لطف کیوں کہ آئے گا جس دم سحر ہوگی!

اٹھیں گے جس گھڑی جب ہوں گے فانی اپنے سونے سے۔
 بہت چھتائیں گے اگر وہ ایسا وقت کھونے سے۔
 مگر پھر فائدہ کچھ بھی نہ ہوگا رونے دھونے سے۔
 اگر وہ جان بھی کھوئیں تو حاصل جان کھونے سے۔
 کہ گزرا وقت پھر واپس نہیں آتا زمانے میں!
 رہو مصروف تم بچو! سدا پڑھنے پڑھانے میں!

ملک سے غداری

شہر انگورہ میں ہے جو پچھتے ترکوں کی رہیں۔
 مصطفیٰ پاشا کمال اک روز جاتے تھے کہیں +
 آپ نے اُس دم بدل رکھا تھا سوداگر کا بھیس۔
 تاکہ کوئی دیکھ کر رستے میں پہچانے نہیں +
 چلتے چلتے آئے پاشا ایک ایسے موڑ پر۔
 تھا جہاں لکھا ”ادھر سے کوئی جاسکتا نہیں“ +
 ایک کم سن سا سپاہی پہرے پر موجود تھا۔
 تاکہ چپکے سے نہ کوئی اس طرف چل دے کہیں +
 غازی اعظم نے پاس آ کر سپاہی سے کہا۔
 ”آپ اپنے فرض کے بندے ہیں اس میں شک نہیں +
 لیکن اس دنیا میں دولت بھی تو کوئی چیز ہے۔
 جس کے لینے سے کوئی انکار کر سکتا نہیں۔
 مجھ کو جانے دیجئے حاضر ہے یہ سو گنی کا نوٹ۔
 فائدہ ہے آپ کا نقصان کچھ اس میں نہیں!“

نیک اور سچے سپاہی نے دیا اس کا جواب -
 ”آپ کا انعام ہے معقول اس میں شک نہیں +
 پر میں اپنے فرض اور ایماں کو رکھتا ہوں عزیز -
 ”فرض اور ایماں کی سچائی کا ہے مجھ کو یقین -
 ”جان دے سکتا ہوں لیکن لے کے ثبوت آپ سے
 ”ملک سے اس طرح غداری میں کر سکتا نہیں !!“

کہانی کا سماں

مری پیاری انا مری انا جانی !

سادے مجھے کوئی ایسی کہانی !

کہ جس میں پرستان کا سماں ہو۔

زمین پھول کی چاند کا سماں ہو +

تارے برستے ہوں جس کی فضا میں۔

ہو خوشبو کا طوفان جس کی ہوا میں +

جہاں شہد و شربت کی نہریں رواں ہوں۔

جہاں ہیرے یا قوت کی کشتیاں ہوں +

اور ان میں کوئی گیت گاتی ہوں پریاں۔

شعاعوں کے برہم بجاتی ہوں پریاں +

پہاڑ اُس میں جھننے ہوں سارے طلائی۔

اور ان کے سہانے نظارے طلائی +

اندھیرا نہ ہو نام کو بھی جہاں میں۔

ہواک چاند روشن ہر اک شمع داں میں +

محل ہو ہر اک سنگ مرمر کا جس میں -
 ہر اک طاق ہو لعل و گوہر کا جس میں +
 نہ بوڑھا ہو کوئی، نہ کوئی جوان ہو -
 فقط میں ہوں اور میری آتا دلاں ہو +
 مرے پر ہوں اُڑتا پھروں میں ہوا میں -
 حکومت ہو میری دلاں کی فضا میں +
 غرض میری آتا مری آتا جانی !
 سنا دے مجھے کوئی ایسی کہانی !

یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے

یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے۔ نہیں ہے پرائی ہمارے لئے ہے۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

ہمیں اس خدائی میں ہے کام کرنا۔ بہت کام کرنا بڑا نام کرنا۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

سکھاتے ہیں یہ شہر آباد ہونا۔ اور آپس میں مل جل کے دل شاد ہونا۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

یہ باغ اس لئے ہیں کہ پھرنے کو جائیں۔ پھلوں اور پھولوں سے ہم لطف اٹھائیں۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

کھلے مدرسے ہیں کہ ان میں پڑھیں ہم۔ ترقی کے رستے پہ آگے بڑھیں ہم۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

کیا فتح ہم نے ہوائی فضا کو۔ ہوائی جہازوں سے چیرا ہوا کو۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

سمندر پہ بھی ہے حکومت ہماری۔ جہازوں میں ہے بنی طاقت ہماری۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

ہمیں دمِ مشقت کا بھرتے ہیں جا کر۔ بیابان آباد کرتے ہیں جا کر۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

بہت عمریں محنت میں برباد کی ہیں۔ یہ ریلیں تباہیوں نے ایجاد کی ہیں۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

زمین اس لئے ہے کہ کھیتی کریں ہم۔ مشقت کریں پیٹ اپنا بھریں ہم۔
یہ ساری خدائی ہمارے لئے ہے +

روضہ تاج محل

(چاندنی رات میں)

- کیا چاندنی رات کا سماں ہے۔
- نکھرا ہوا سارا آسماں ہے +
- جنگل کے نظارے سو رہے ہیں۔
- جہنا کے کنارے سو رہے ہیں +
- موجیں بھی خموش ہو گئی ہیں۔
- گہرائی میں جا کے سو گئی ہیں +
- دنیا ساری نکھر رہی ہے۔
- فطرت کچھ غور کر رہی ہے +
- کھیتوں پہ بنوں پہ جنگلوں پر۔
- چاندی کی بچھی ہوئی ہے چادر +
- پھولوں سے فضا مہک رہی ہے۔
- خوشنوسے ہوا بہک رہی ہے +
- پیڑوں کے گھنیرے دامنوں میں۔

+ دیران حسین گلشنوں میں
 اک نور سا جگمگا رہا ہے۔
 اک تارہ سا جھللا رہا ہے۔
 گویا کوئی شمع جل رہی ہے۔
 اور نور ہی نور اگل رہی ہے۔
 یا جیسے چمک رہا ہو موتی۔
 کرنوں سے جھلک رہا ہو موتی۔
 ہنرے پہ پڑا ہوا ہے موتی۔
 ہیروں میں جڑا ہوا ہے موتی۔
 موتی ہیروں میں مل رہا ہے۔
 یا نور کا پھول کھل رہا ہے۔
 یہ تاج ہے تاج کا مکاں ہے۔
 یہ تاج محل کا آستان ہے۔

بنارس

ہر اک کو بھاتی ہے دل سے فضا بنارس کی۔
 وہ گھاٹ اور وہ ٹھنڈی ہوا بنارس کی +
 وہ مندروں میں گجروں پجاریوں کا ہجوم۔
 وہ گھنٹیوں کی صدا وہ فضا بنارس کی +
 تمام ہند میں مشہور ہے یہاں کی سحر۔
 کچھ اس قدر ہے سحر خوشنما بنارس کی +
 پجاریوں کا نہاتا وہ گھاٹ پر آکر۔
 وہ صبح دم کی فضا دل کشا بنارس کی +
 وہ کشتیوں کا سماں اور وہ سیر گنگا کی
 وہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا جاں فزا بنارس کی +
 ہمارے دل سے نکلتی ہے یہ دعا آخر۔
 کہ پھر بھی شکل دکھائے خدا بنارس کی +

سُورج کی کرنوں کا گیت

(ایک انگریزی نظم کا لفظی ترجمہ)

سنہری سورج نے آسماں پر - کہا کہ کیا بھجوں میں زمیں کو؟
یہ راگ تھا کرنوں کی زباں پر - زمیں پہ جانے دو تم ہمیں کو!

ترس گیا دھوپ کو زمانہ - ہیں کب سے چھائی ہوئی گھٹائیں -
جو آج کر دو ہمیں روانہ - زمیں پر نور جا بچھائیں!

گھٹا کے پردوں کو چاک کر دیں - زمین پر روشنی لٹائیں -
چمن کو کیچڑ سے پاک کر دیں - درختوں سے کھیلیں اور کھلائیں!

یہ گیت گاتی ہوئی جہاں میں - چھا چھم آئیں سنہری کرنیں -
ہر ایک گھر میں ہر اک مکاں میں - مچل کے چھائیں سنہری کرنیں!

جو بچے اس وقت سو رہے ہیں - یہ اُن کے بستر پہ جھومتی ہیں -

وہ چُپ ہیں بے ہوش ہو رہے ہیں - یہ اُن کی آنکھوں کو چومتی ہیں -

یہ اُن کے گالوں پہ گرتی ہیں جب - تو گال ہو جاتے ہیں سنہری -
یہ اُن کے بالوں پہ گرتی ہیں جب - تو بال ہو جاتے ہیں سنہری -

ریلی نے میں سنا رہی ہیں - کہ اٹھو جاگ اٹھو پیارے بچو!
ہو! میں بھی گیت گا رہی ہیں - کہ اُڈ! اب کھیلو پیارے بچو!

بس اٹھ کھڑے ہو ہماری خاطر - یہ سوچو آٹے ہیں ہم کہاں سے -
اور اس پہ دیکھو تمہاری خاطر - یہ تحفہ لائے ہیں آسمان سے -

یہ تحفہ تم جانتے ہو کیا ہے؟ سنہری سورج کی روشنی ہے -
وہ دیکھو سورج چمک رہا ہے - شفق کی دادی لہک رہی ہے -

ہماری بندریا

ہمیں جان و دل سے ہے پیاری بندریا
ہے کیا ننھی ننھی دلاری بندریا -
مٹھائی کی پھل کی پُجاری بندریا -
ہماری بندریا ہماری بندریا +

کوئی غیر چھیڑے تو دشکاری ہے -
خفا ہوتی ہے اور للکاری ہے -
ہمیں پیار کرتی ہے بچکاری ہے -
کہ ان کی نہیں ہے ہماری بندریا +

ہو مکھی کہ مچھر ذرا پاس آئیں -
اسے چھیڑنے کا مزہ آکے پائیں -
ہماری بندریا کا تھپڑ تو کھائیں -
کہ اب ہو گئی ہے شکاری بندریا +

کبھی اس کی زنجیر ہے ٹوٹ جاتی -
تو گھر بھر میں پھرتی ہے اودھم مچاتی -
کوئی شے سلامت نہیں رہنے پاتی -

اٹھاتی ہے آفت ہماری بندریا۔

کوئی ہم کو چھیڑے تو غراتی ہے یہ۔ لیک کراؤ سے کاٹنے آتی ہے یہ۔
کئے سرخ منہ اپنا چلاتی ہے یہ۔
محبت کے مارے بچاری بندریا۔

قیص ایک ننھی سی بنوائیں گے ہم۔ اک اچھی سی شلوار سلوائیں گے ہم۔
اور اپنی بندریا کو پہنائیں گے ہم۔
کہ ہے پیاری پیاری ہماری بندریا۔

نیا سال آیا

مبارک مبارک نیا سال آیا - ہزاروں امیدیں نئی ساتھ لایا -
 خوشی کا سماں ساری دنیا پہ چھایا - ہے بے فکر بے غم - ہر اپنا پرایا -
 پلٹ سی گئی ہے زمانے کی کایا -
 نیا سال آیا، نیا سال آیا +

چمن میں بہاروں کا موسم پھر آیا - پہاڑوں پہ گھنگور بادل ہے چھایا -
 ہواؤں نے ہر پھول کو آجگیا - گھٹاؤں نے گلزار کا منہ دھلایا -
 کوئی چونک اٹھا کوئی مسکرایا -
 نیا سال آیا، نیا سال آیا +

پرنندوں نے جنگل میں منگل منایا - کوئی چھپایا کوئی گنگنایا -
 کسی نے نیا آشیانہ بنایا - کوئی دانے چن چن کے کھیتوں سے لایا -
 کسی نے مسرت سے یہ راگ گایا -
 نیا سال آیا، نیا سال آیا +

کہیں شاخ پر بلبلیں گا رہی ہیں - کہیں ننھی کلیاں کھلی جا رہی ہیں -
 کہیں نہریں آئینے پہکا رہی ہیں - کہیں کچھ بلیں تیرتی آ رہی ہیں -
 سروں پر ہے چھایا گھٹاؤں کا سایا -
 نیا سال آیا نیا سال آیا +

مگر اے عقل مند - ہشیار بچو - ہر اپنے پرانے کے غم خواہ بچو -
 مصیبت میں سب کے مددگار بچو - مجھے یہ بتاؤ سمجھ دار بچو -
 کہ تم کو نئے سال نے کیا سکھایا؟
 نیا سال آیا نیا سال آیا +

یہ کتنا ہے پچھلے برس کیا کیا ہے؟ مشقت کا کیا کام تم سے ہوا ہے؟
 برس دن میں کیا کچھ پڑھا ہے لکھا ہے؟ یوں ہی کھیل میں وقت کتنا گیا ہے؟
 کیا ہے تم نے کہ ہے سمجھ گنوا یا؟
 نیا سال آیا نیا سال آیا!

یہ سوچو کہ اس سال کیا کیا ہے کرنا - ہے کن علم کی گھائیوں سے گزرنا؟
 مگر ہر دم اس بات پر کان دھرنا - کہ محنت سنورنا ہے سستی ہے مرنہ -
 نئے سال نے یہ سبق ہے پڑھایا -

نیا سال آیا نیا سال آیا +

تتلی

باغ میں رہنے والی تتلی - پھول سے گنے والی تتلی +
 چمکے چمکے گانے والی - بستی سے شرمانے والی +
 کلیوں سے بانیں کرنے والی - ادبھورے سے ڈرنے والی +
 اچھی تتلی حال سنا دے - مجھ کو تو اک بات بتا دے +
 شہر سے تجھ کو نفرت کیوں ہے؟ - باغ سے اتنی الفت کیوں ہے؟
 کیوں نہیں جاتی چین سے باہر - اپنے سبز وطن سے باہر؟
 ہاں میں سمجھا ہاں میں سمجھا - پھول میں تیری جاں میں سمجھا -
 پھولوں پر تو دل سے ندا ہے - پھولوں کا رس تیری غذا ہے +
 ہر غمچے پر گرتی ہے تو - خوشبو لیتی پھرتی ہے تو +
 خوشبو سے جو بھرا ہے سینہ - عطر نہ ہو کیوں تیرا پسینہ +
 یکساں صبح و شام ہے تجھ کو - اپنے کام سے کام ہے تجھ کو +
 کاش مجھے بھی شوق ہو تتلی - کام کا یونسی ذوق ہو تتلی +
 پھول سے جتنی تجھ کو ہے الفت - مجھ کو کتابوں سے ہو محبت +

علم کے ہر دم پھول چنوں میں -

کھیلنے والے کی نہ سنوں میں !

شبِ برات

پھر ایک سال میں جا کر شبِ برات آئی۔
 مزے مزے کی نئی پیاری پیاری رات آئی +
 شریر لڑکے مچاتے ہیں شور گلیوں میں -
 ہر ایک محو ہے شعلوں کی رنگ رلیوں میں +
 نکل کے گھر سے پٹاخے چلا رہا ہے کوئی -
 جلا کے لات میں متاب لا رہا ہے کوئی +
 کسی نے دیکھی نہ ہو آگ کی چھڑی کی بہار -
 تو اُس کے دیکھ لے وہ آج پہلے چھڑی کی بہار +
 کسی کے لات میں جلتی ہوئی چھچھو نار ہے -
 کسی کے ہاتھ میں اک روشنی کا چکر ہے +
 گلی گلی میں جو گھر گھر انار چھٹتے ہیں -
 یہ شعلے ناچتے ہیں یا ستارے لُٹتے ہیں +
 خوشی کے مارے کہیں گیت گار رہا ہے کوئی -
 پٹاخے لینے کو تیزی سے جا رہا ہے کوئی +
 کسی غریب کو پیسے نہیں ملے گھر سے -

جیھی تو خون کے آنسو ہیں بے طرح برسے +
 نہ چیتا ہے نہ چلاتا ہے نہ بکتا ہے -
 کھڑا ہوا بڑی حسرت سے سب کو نکلتا ہے +

گھروں میں عورتیں حلوا پکا رہی ہیں کہیں -
 کھلا رہی ہیں کہیں اور کھا رہی ہیں کہیں +
 ثواب بھیجیں گی مُردوں کی پاک جانوں کو -
 عدم کے ملک میں برسوں کے مہمانوں کو -
 فرشتے آئے ہیں سب کا حساب لکھنے کو -
 ہر اک کی عمر کی پچھلی کتاب لکھنے کو +
 ہمارے رزق کی بھی آج ہی خبر لیں گے -
 جو اگلے سال ملے گا وہ درج کر لیں گے +
 فضول آگ کا یہ کھیل اچھی بات نہیں -
 شبِ برات ہے یہ ایسی ویسی رات نہیں +

پیشکش

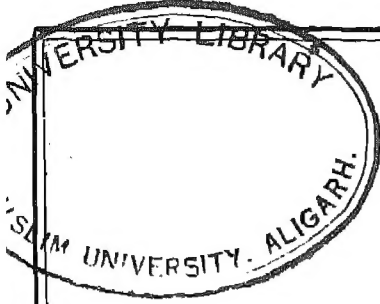
پیشکش

پیشکش

پیشکش

پیشکش

پیشکش



شالامار

جس کو جنت کی دیکھنا ہو بہار۔
 دیکھ لے آ کے باغ شالامار +
 لوگ باہر سے جو بھی آتے ہیں۔
 دیکھنے کو ضرور جاتے ہیں +
 سبز سے یوں پٹی پڑی ہے زمیں۔
 سبز نخل بچھی ہو جیسے کہیں +
 صبح دم چڑیاں چھپاتی ہیں
 حمد کے بیٹھے گیت گاتی ہیں +
 ہر طرف چل رہے ہیں نوارے۔
 یا برستے ہیں خوش نماتارے +
 جب ہواؤں کے جھونکے آتے ہیں
 پھول خوش ہو کے مسکراتے ہیں +
 تختہ تختہ ہے گلشن کشمیر۔
 چپہ چپہ ہے قاف کی تصویر +

2.7
(0.5)

19152214

DUE DATE

201111

P. 1
C. 5,
1
A9152 P 14
P. 1 P. 2

Date	No.	Date	No.